

CAUTO inaugura l'ultima parte della mostra «Elogio del Limite»

Fino al primo ottobre sarà possibile ammirare le opere degli artisti presso la Fondazione Cominelli, a Cisano di San Felice del Benaco. 'Il cambiamento climatico è reale. La sfida è avvincente. Più a lungo aspettiamo, più difficile sarà risolvere il problema.' John Forbes Kerry Continua la campagna di empowerment ambientale che la **cooperativa** sociale **CAUTO** porta avanti da più di un anno sul territorio del Garda con il progetto europeo **Life SALVAGuARDiA** e lo testimoniano il progetto artistico diffuso 'Elogio del Limite' e la mostra di arte contemporanea inaugurata a Cisano. L'iniziativa si inserisce nel dialogo tra la sostenibilità e la bellezza, scelta stilistica alla base del ricco palinsesto di eventi rivolti ai cittadini e ai tanti turisti presenti sul territorio gardesano, al fine di diffondere una cultura ambientale attiva. Conoscenza, consapevolezza dei temi ambientali sono la base di partenza necessaria a innescare incisivi cambiamenti di stili di vita e di consumo. La mostra realizzata in collaborazione con Fondazione Cominelli e l'Associazione Culturale 7Milamigialontano ha ricevuto il supporto del Comune di San Felice del Benaco e sarà fruibile gratuitamente sino al primo ottobre durante il weekend (sabato e domenica). Per dialogare con i cittadini gardesani e i tanti turisti presenti sul Garda durante il periodo estivo, **CAUTO** ha scelto di affidarsi al linguaggio dell'arte e della bellezza. Magic TREE | Fausto Salvi Esperienza immersiva La mostra di Arte Contemporanea inaugurata a Cisano dialoga con i visitatori attraverso un'esperienza estetica fortemente immersiva con l'obiettivo di rinsaldare la consapevolezza di come ciascuno possa essere artefice di un sempre più necessario cambiamento di stile di vita e di consumo. Gli organizzatori sono infatti convinti che oggi più che mai serva muoversi compatti - cittadini, istituzioni, mondo produttivo e terzo settore - nel solco di una nuova cultura ecologica basata su un «sano» principio di autoregolazione. Connection | Enrico Ranzanici In mostra, nelle splendide sale espositive di Palazzo Cominelli, sono presenti le opere di Cristina Gardumi, Davide Lovatti, Vincenzo Parisi, Enrico Ranzanici, Fausto Salvi e Gionata Xerra. Tonight I had a dream | Davide Lovatti Le opere dei sei artisti indagano con vari linguaggi - dalla ceramica alla fotografia, passando per la videoart - il rapporto tra Uomo e Natura e ancora una volta ci invitano a riflettere su come sia necessaria da parte di tutti una presa di posizione attiva che si trasformi in azioni concrete di **salvaguardia**. Ciascun artista attraverso la sua opera ci donerà il proprio punto di vista: uno stimolo, una denuncia, una proposta per riflettere insieme su queste tematiche. On the edge of water's blues | Vincenzo Parisi '(Some)One Of You Will Betray Me' - Rebirthing | Gionata Xerra Bisogna essere consapevoli Come ha sottolineato Stefano Mancuso - scienziato a capo del Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale dell'università di Firenze - quando



giornaledibrescia.it**Cauto Cantiere Autolimitazione**

la cooperativa sociale CAUTO lo ha incontrato il 4 maggio a Desenzano: «Si sente spesso parlare di riscaldamento globale, cambiamenti climatici, inquinamento urbano, diminuzione della biodiversità ecc., ma non credo che la gravità della situazione sia chiara ai più. Essere consapevoli del disastro che i nostri consumi stanno creando dovrebbe renderci tutti più attenti ai nostri comportamenti individuali, ma anche arrabbiati verso un modello di sviluppo che, per premiare pochissimi, distrugge la nostra casa comune». Secondo il «principio di precauzione» che il metodo scientifico insegna, la necessità di modificare le nostre abitudini non è un favore dovuto a qualcuno, ma il più grande atto d'amore verso noi stessi: in questo senso, l'Elogio del Limite assume una nuova e diversa connotazione, quella di «Ode alla Vita». L'inaugurazione si è svolta lo scorso primo luglio alla presenza della presidente del Consiglio Comunale di San Felice del Benaco Serena Uberti, del consigliere Ettore Correndo, di tutti gli artisti in mostra. Presenti anche i rappresentanti dell'Associazione Culturale 7Milamiglia lontano e di Fondazione Cominelli, preziosi partner per la realizzazione della mostra. Cristina Gardumi - Pic nic pieces Per approfondire si può visitare il sito e i canali social: